

## **Мастер-класс «Работа с высокомотивированными учащимися с использованием современных и информационных технологий»**

Полецук Людмила Николаевна, учитель географии Лазовичской средней школы Клецкого района, первая квалификационная категория, педагогический стаж – 31 год

**Цель:** совершенствование профессионального мастерства педагогов по развитию предметных и метапредметных компетенций учащихся посредством использования визуализации учебного материала.

### **Задачи:**

- Познакомить с продуктивным педагогическим опытом по внедрению в образовательный процесс современных методов, приёмов и технологий, способствующих повышению мотивации учебной деятельности учащихся посредством визуализации учебного материала.

- Создать условия для активного взаимодействия участников мастер-класса по освоению и внедрению эффективных техник визуализации на учебных занятиях.

повысить мотивацию учебной деятельности своих учеников и сделать свой урок интереснее, продуктивнее.

### **Ход проведения**

#### **1. Ориентировочно-мотивационный**

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я попрошу Вас побыть членами одного коллектива. Мы все с вами разные: работаем в разных школах, преподаем разные предметы, у нас разный возраст. Но у нас есть нечто общее, что объединяет нас на эту минуту. Это – мастер-класс.

Успех нашей работы во многом зависит от эмоционального настроения каждого из Вас. Все мы очень любим получать подарки, в том числе и цветы. Выберите, пожалуйста, цветок, который ассоциируется с Вашим эмоциональным настроением.

*Диагностика психологического состояния учителей.*

Каждый цвет соответствует определенному настроению.

**Красный** – радостное настроение, выражает активность.

**Жёлтый** – веселое настроение, вызывает желание действовать.

**Фиолетовый** – спокойное настроение, выражает спокойствие, уравновешенность.

*Слайд 1.* Посмотрите на слайде, исходя из выбранного цвета, какое у Вас эмоциональное состояние.

Работа с людьми, а с детьми в особенности, требует больших эмоциональных затрат. Нам предоставлена огромная возможность создать в классе такой процесс обучения, при котором каждый ребёнок не просто усваивал бы поток информации, полученный от учителя, а научился

самостоятельно учиться, находить правильные решения поставленных проблемных задач, а главное почувствовал себя успешным.

Как сделать процесс обучения не только успешным, но запоминающимся и продуктивным мы сегодня попробуем ответить на этот вопрос.

*Слайд 2. Эпиграф* к нашему мастер-классу «Визуализируйте то, что Вы хотите, увидите, почувствуйте, поверьте в это. Сделайте свой мысленный план и приступайте к строительству!» *Роберт Кольер*

Итак, как Вы думаете, какая тема мастер-класса?

## **2. Целеполагание**

*Слайд 3.* Да, тема нашего мастер – класса «Использование технологий визуализации информации в работе с высокомотивированными учащимися».

Современный ученик – это носитель клипового мышления, не воспринимающий однородную (по содержанию) и одностильную (по способу предъявления) информацию. Он требует краткости, образности, фрагментарности информации, частой смены её источников и видов деятельности. Поэтому для меня одной из важных задач на уроке является вопрос мотивации и активизации учащихся. Но как повысить мотивацию обучающихся к изучению той или иной темы, предмета; добиться наивысшей продуктивности в запоминании, воспроизведении, применении знаний? Считаю, что технологии визуализации имеют большое значение для того, чтобы сделать обучение более интересным и выступают как средство активизации учащихся на уроке.

Задачи визуализации – представить и структурировать основной учебный материал; дополнить основной материал; обеспечить логичность в изложении информации; продемонстрировать взаимосвязь между текстом и графическими изображениями, способствующими активному восприятию. Именно поэтому техники визуализации заняли свое прочное место в образовательном процессе на моих уроках.

*Слайд 3.* В своей педагогической деятельности активно используется программу **MS Power Point** – уникальный и доступный каждому мультимедийный инструмент. У меня существует база электронных презентаций и видеотеки по всем курсам географии, которая постоянно обновляется. Особенно большое значение мультимедиа технологии имеет в курсе географии 6 класса, когда ребята только начинают изучать предмет и наглядно-образное мышление у них ещё недостаточно развито. Большой восторг вызывают динамические модели, эффекты анимации.

*Слайд 4.* Одной из технологий активизирующих познавательную деятельность учащихся является составление интеллект карт. Интеллект- карты – приём организации учебной информации, дающий возможность представить учебный материал или информацию, в котором имеются основные и вторичные темы, разделы, подразделы и т.д. Интеллект-карты можно использовать на всех этапах учебного занятия. Программа **MindMaster** является удобной и оптимальной для составления интеллект-карт. Она позволяет использовать не только словесную информацию, но и

картинки, ссылки, QR-коды.

Лента времени используется на уроках, связанных с темой географических исследований. На деятельностном этапе урока можно использовать её, как средство работы с текстом учебного пособия. Также на оценочно-рефлексийном этапе учебного занятия можно использовать ленту времени с ошибочным написанием данных. Для составления ленты времени удобным в использовании является ресурс <https://presentation-creation.ru/>.(создание презентаций). Он не требует регистрации, содержит различные варианты лент времени.

*Слайд 5.* Инфографика – современный способ подачи большого объема информации (учебного материала), в удобном для восприятия учащихся виде. Такой приём работы позволяет разговаривать с учащимися на языке образов и ассоциаций, что соответствует наглядно-образному мышления обучаемых. Инфографика может составляться для разных учебных целей: как путеводитель, плакат, статистика, инструкция или информационная составляющая. Для составления инфографики следует учитывать, что этот процесс требует работы по алгоритму: формулировка названия инфографики и цели её создания; сбор материала для составления инфографики; вёрстка инфографики; разработка методической составляющей (вопросов, заданий) к инфографике.

*Слайд 6.* Для составления инфографики целесообразно использование нескольких сервисов графического дизайна, например, таких как: **Canva.com**, **Pictochart.com**. Данные ресурсы требуют регистрации, содержат бесплатные и платные контенты. Каждый из них предоставляет доступ к библиотеке готовых шаблонов, которые педагог может менять по своему усмотрению. Возможности сервисов разнообразны: это и использование картинок, карт, схем, диаграмм, QR-кодов, ссылок на видео, на Интернет-ресурсов и т.п. Составленная инфографика может использоваться педагогом с помощью электронных средств, а также как дидактический материал для занятия.

*Слайд 7.* Инфографика, созданная сервисом **Pictochart.com**, предоставляет возможность изменять цвета государств мира, а также областей Беларуси или административных единиц стран, в зависимости от поставленных педагогом целей. Данный ресурс даёт возможность составления бесплатно только 5 листов инфорграфики.

*Слайд 8.* Применение техники визуализации «Кроссенс» на уроках географии способствует формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления обучающихся.

Девять изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, посредством взаимосвязи изображений они образуют ассоциативную цепочку. Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо (как правило чтения в русском языке), далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом получается цепочка,

завернутая «улиткой».

Современная технология гексагонального обучения позволяет учащимся критически оценивать информацию, формулировать выводы, выбирать главное, классифицировать, визуализировать установленные взаимосвязи и взаимозависимости. Данная технология формирует ряд не только предметных, но и метапредметных компетенций учащихся.

Для облегчения работы учителя возможно использование готовых шаблонов для генерирования гексов в сервисе ClassTools.net (<https://www.classtools.net/hexagon>).

Изучение географии невозможно без использования географических карт. Картографический материал наглядно иллюстрирует содержание учебника, создавая у учащихся пространственное представление об изучаемой территории.

В процессе своей работы я столкнулась с необходимостью формирования картографической грамотности и отсутствием предусмотренного учебной программой времени на работу с географической картой, поэтому важно определиться с поурочным выбором приёмов по использованию информационных возможностей картографического материала. Такая работа должна вестись систематически, на протяжении всего школьного курса, во всех структурных звеньях процесса обучения.

*Слайд 9.* Формирование картографической грамотности учащихся возможно и с выполнением заданий, связанных с использованием материала, разработанного в таких программах как **ArcGIS, MapInfo**.

Вопросы картографии довольно сложные, а раскрыть их нужно доходчиво и интересно. Эффективно использую игровые задания для учащихся, чтобы повысить мотивацию к изучению предмета. Вот некоторые из них: «Третий лишний», «Географические силуэты», «На реке», «Немая карта», «Географический практикум», «географическая разминка» и др.

### **Практическая часть**

Успех визуализации напрямую зависит от того, какое выбрано средство визуализации, как его используют и как оно оформлено. Давайте перейдем к знакомству с основными средствами визуализации информации, которые можно использовать в образовательном процессе.

Сегодня мы с вами поработаем с картой и с программными средствами майндмэппинга – интернет-сервисы: [bubbl.us](http://bubbl.us), [caco.com](http://caco.com), [mindmeister.com](http://mindmeister.com), [Canva.com](http://Canva.com) и Joyteka.

**Задание.** Умение «видеть карту» помогает моим учащимся результативно участвовать в олимпиадах, конкурсах, везде, где использовать атласы нельзя, а карту знать надо. Считаю, что технология применения опорных сигналов на уроке и во внеурочное время, помогает мне добиваться таких результатов.

Чтобы показать, как я применяю приёмы визуализации в работе с картой, предлагаю выполнить следующее задание.

*Слайд 9 – 11.* Тема «Географическое положение Евразии». Наша задача на этапе закрепления урока найти, показать и постараться запомнить полуострова Евразии. Задача трудная, так как береговая линия Евразии сильно изрезана, полуостровов много. Но я думаю, что у нас все получится! Давайте представим, что материк Евразии – это часы. А полуострова - это деления на часах. Каждому делению будет соответствовать один или два полуострова. Смотрим на экран, повторяем полуострова, находим их на карте и стараемся запомнить.

Давайте проверим себя. Молодцы!

**2 задание.** А теперь перейдём к мультимедии и будем работать в программе [Canva.com](https://www.canva.com), постараемся создать интеллект – карту, используем учебник 9 класса География Беларуси», тема «Пищевая промышленность».

**3 задание .** Предлагаю поработать на образовательной платформе [Joyteka](https://joyteka.com) мы постараемся создать квест - игру на закрепление учебного материала «Сельское хозяйство Беларуси.

## **7. Рефлексия.**

- В завершение мастер-класса хотелось бы узнать ваше мнение, какая информация была полезной. Для этого предлагаю вам ещё один приём визуализации ответов – использование сервиса опросов Ментиметр. Возьмите свои телефоны, зайдите на сайт [Менти. ком](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScY-B5aRM8UQbSTymisxZoD_KWlqR-vUdv0ZGtl89KJtv2e8w/viewform) [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScY-B5aRM8UQbSTymisxZoD\\_KWlqR-vUdv0ZGtl89KJtv2e8w/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScY-B5aRM8UQbSTymisxZoD_KWlqR-vUdv0ZGtl89KJtv2e8w/viewform) ответьте на мой вопрос. Этот сервис можно использовать на уроке и классном часе при обсуждении проблемы и на этапе рефлексии.

- Итоги опроса вы видите в режиме реального времени на экране. Спасибо, что мастер-класс вы оценили как полезный для вас! Спасибо за работу!

